

2020 たより



東京2020オリンピック・パラリンピックの「今」を
お知らせする組織委員会オフィシャル通信

vol. **09**

特集

オリンピック・パラリンピック

ボランティア

VOICE

特集

開催まであと**2年!**
今すぐ『始めること』
『楽しむこと』

東京2020大会の魅力をつかほり!
サーフィン

パラリンピックを満員にしたいんだ委員会
熱すぎるガイドたち

第20回 日本ボッチャ選手権大会
ボッチャ予選会



やったからこそ
分かることがある

オリンピック・パラリンピック ボランティア VOICE

オリンピック・パラリンピックの最前線で活躍するボランティアの方々。
募集が始まるけれど、楽しいのかな？ 大変なのかな？ と気になることもありますよね。
そこで今回は、経験者3名にお話を聞いてきました。

とある1日
田澤さんの場合
6:30
起床・朝食
7:30
出発
8:00
活動開始
途中、 昼休憩1時間
14:00
活動終了
活動が終わったら、試合を見に行ったり、スーパで買い物したり、観光したりしていました。



チームメンバーと撮った写真は大切な思い出

“大会を創っている”自負 感じたボランティアの意義

活動をする上で驚いたことは、思っていた以上に関わる人が多いこと。オリンピックは本当に世界的な大イベントで、自分がちっぽけに感じてしまうほどの規模感でした。しかし、活動を通して、一人一人の積み重ねで成り立っていると実感すると、大会を創の一員としての当事者意識が芽生えました。もちろん観戦するだけでも十分楽しいかもしれない。でも、運営を行う一人として大会に関われたこと、そして歴史的瞬間に立ち会えたことは、私にとって、他に代え難い経験となりました。

ボランティア活動も 競技観戦も観光も楽しかった

約3週間、MPC(メインプレスセンター)で、各国報道機関の対応を担当していました。一緒に活動したメンバーも各国から集まっていて、フランス、ロシア、中国、韓国、ブラジルと多国籍! こうした、いろいろな国からきた仲間と友達になれたことも良い思い出です。また、休憩時間やお休みを利用して、競技観戦やリオ観光を楽しみました。リオの街全体がお祭りムードに包まれていて、そうした熱気を感じられたことも良かったです。



観光をしたりビーチに行ったり、活動以外の時間も楽しんだ

VOICE 1

現在、就職活動中。
学生の今だからこそ、
得られた大きな経験



リオ2016大会
ボランティア
田澤玲実さん

- 【担当内容】報道機関の対応
- 【参加日数】オリンピック開会式から閉会式までの約3週間
- 【当時の職業】大学生

VOICE 2

価値観、人生を
変えるほどの経験。
ここでしか感じられない
ものがある



長野1998冬季大会
ボランティア
中島誠之さん

【担当内容】海外の選手団のアシスタント
(オリンピック:連絡室、パラリンピック:カナダ担当)

【参加日数】オリンピック村開村前から
パラリンピック村閉村時までの
約2か月間

【当時の職業】自営業

VOICE 3

普段の仕事では得られない
経験と出会い。この経験で、
何かを得ようと思えば
自ずとチャンスや
きっかけが飛び込んでくる



平昌2018冬季大会
ボランティア
玉置志帆さん

【担当内容】フィギュアスケート会場での
観客案内

【参加日数】オリンピック開会式から
閉会式までの約2週間

【当時の職業】会社員

閉会式は、涙、涙… 終わることが惜しいほどの感動

私は、長野1998にボランティアとして参加しました。ボランティアチームと運営側を繋ぐ調整役、チームリーダーのような役割を担っていました。活動する中で、自ら必要だと感じ、ポジションを作って欲しいと願い出てやっていた役割。大変なことはもちろんたくさんありましたが、楽しもうという気持ちで能動的に活動していれば、自ずと楽しい経験になりました。大会が終わるときは、涙が出るほどの感動と達成感を得られました。私の人生にとって、とても大きな経験です。

一生続く友達に出会えた 貴重な機会

大会ボランティアの醍醐味は、国も価値観もさまざまな人たちと一緒に活動することで得られる経験だと思います。各々の違いを理解することで、自分自身の価値観も広がったように感じます。また、大会

大会ボランティアの経験を、 仕事に還元したい

スポーツパレルのメーカーに勤めているので、仕事とはまた違った角度でスポーツに関わりたいたいと思い、ボランティアに参加。業務上、展示会やイベントに関わる機会はありませんでしたが、この世界的な大イベントの運営に携われたことで、会場の雰囲気をつくる観客の大切さ、関わる人への感謝を改めて感じました。また、仕事では出会わないであろう企業の方との出会いもたくさんあり、さまざまな人脈を築けたと感じます。この経験や出会いを、今後仕事に活かせたらと考えています。



期間中には海での観光も

東京2020大会のボランティアに関する詳しい内容や募集要項は、
公式WEBサイトに掲載しています。ぜひチェックしてみてください。



とある1日

中島さんの
場合

6:00

起床・朝食

7:30

出発

8:00

活動開始

途中、
昼休憩1時間

途中、
夜休憩1時間

22:00頃

活動終了

早く終わる日には、試合を見
に行ったり、仲間たちと近く
の居酒屋に行ったりしました。



長野1998当時のチームスタッフと



今も関係が続く仲間たちとの食事

ボランティアに参加したからこそ出会えた仲間は、私にとっての財産。多くの仲間とチームとして活動したからこそ得られるものがたくさんありました。大会時、夜の宿舎にて「今日もお疲れさま」と、乾杯した仲間は、20年経った今でも、変わらずに笑いあえる友達です。

とある1日

玉置さんの
場合

4:00

起床・移動

6:30

会場にて朝食

7:30

朝礼、
活動開始

途中、
昼休憩1時間

15:30

活動終了

活動後は、スキーマの試合観戦
や、同じ宿舎の仲間と食事や
海に行きました。



活動以外にもいろんな国の人と過ごした

ボランティアの私も 「日本代表」である誇り

担当会場では、私を含む2人しか日本人がいませんでした。その分大変なことも多くありましたが、日本の代表としてここにいるんだという、意味や意義を感じられました。会場では多くの日本人の方に「がんばってね!」と声をかけていただくことも。中には有名人の方もいらっちゃってビックリしました。ボランティアは与え、尽くすものだと思っていましたが、むしろ与えられることの方が多い。気持ち次第でたくさんのものが得られるのだと実感しました。

やっぱり、生で観戦は欠かせない! でも楽しみ方はそれだけじゃない!

今すぐ『始めること』 『楽しむこと』



東京2020大会の開催2年前がやってきました! まだまだ先と思いきや、実はすでに「始めること」も「楽しむこと」もたくさん! 2年前のこのタイミングで要チェック!



TOKYO 2020 ID チケット申込事前登録 キャンペーン

プレゼントキャンペーン第1弾
7月20日(金)13:30~9月6日(木)17:00

応募者の中から抽選で当たる「東京2020公式ライセンス商品」や、東京2020大会が待ち遠しくなるプレゼントを企画中! 詳細はキャンペーンサイトからご確認ください。

※上記は予定です。予告なく変更する可能性があります。ご了承ください。

キャンペーンサイトはこちら

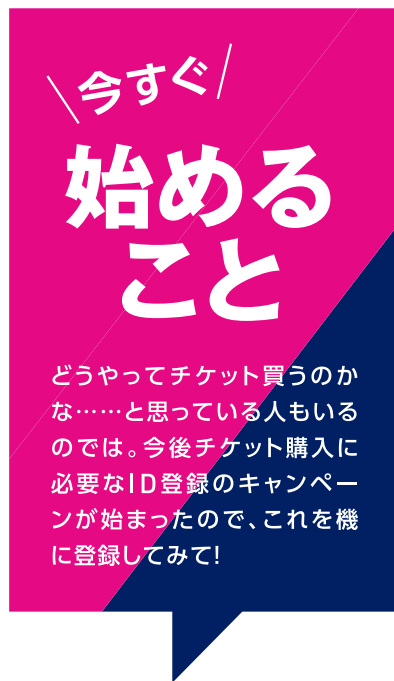


開催2年前のこのタイミングで、観戦チケットの購入方法を発表! チケットの購入には、まずは「TOKYO 2020 ID」の登録が第一歩です。今なら、ID登録者にプレゼントが当たるキャンペーンを実施中。この機会に登録してください。

対象者 2018年9月6日17:00までに
TOKYO 2020 IDに登録されている方全員
(7月20日より前に登録した方も対象です)

参加方法 TOKYO 2020 IDのマイページから応募

今後、第2弾以降のキャンペーンも計画中です。引き続き、情報をチェックしてみてください。



どうやってチケット買うのかな……と思っている人もいるのでは。今後チケット購入に必要なID登録のキャンペーンが始まったので、これを機に登録してみてください!

観戦経験者の声

「やっぱり生観戦はちがう!」

日本人選手が日本の国旗を見つければ手を振ってくれて「応援が届いている」と感じました。また、隣の席の海外の方と一緒に盛り上がった経験や、会場全体が一つになる一体感は格別です!

平昌2018冬季パラリンピック観戦者
諏訪自子さん



カヌースラロームを生で観戦しました。人工のスラロームコースは水流の勢いが凄まじく、音でも迫力を感じ、そこで戦うアスリートのパワフルさに目が奪われました。

リオ2016オリンピック観戦者
石橋洋平さん



リオ2016大会で観客が盛り上がっている様子





大会マスコット デビュー

今年2月に、小学生の投票により決まった、大会マスコット。7月22日(日)に正式に、デビューしました。公式サイトで詳細プロフィールを紹介中。ぜひ名前を覚えてあげてください。

／今すぐ／
**楽しめる
こと**

まだ開催前だけど、実はすでにいろいろ始まっているんです。特に開催2年前のこのタイミングでは、みなさんの身近に届くものたくさん！今すぐ楽しんじゃおう。



マスコット商品も デビューと同時に発売開始

大会マスコットの型を切り抜いたキーホルダーです。サイズは約7cm。バッグや携帯電話にちょうどいい大きさです。



東京2020マスコット
アクリルキーホルダー
(ダイカット)
各600円(税別)

※価格は予定のため、
変更の可能性があります。

カウントダウンイベント ～2 Years to Go!～

開催まであと2年!

東京2020パラリンピックカウントダウンイベント
～みんなのTokyo 2020 2 Years to Go!～

場所 メガウェブ(東京都江東区青海)

日時 8月25日(土)11時～19時(予定)

東京2020パラリンピック開催のちょうど2年前となる8月25日(土)に、カウントダウンイベントを開催。パラリンピック競技の体験ができるコーナーや、パラリンピック競技のルールやアスリートを紹介するコーナーなどを予定しています。夏休み最後の土曜日、みなさんぜひご参加ください。



東京2020パラリンピック3年前カウントダウンイベントの様子

開催まであと2年!

東京2020オリンピックカウントダウンイベント
～みんなのTokyo 2020 2 Years to Go!～

場所 東京スカイツリータウン®(東京都墨田区押上)

日時 7月24日(火)
14時～20時 競技体験、大会パートナー・
会場関連自治体ブース等
19時～20時 カウントダウンセレモニー

今回は、お祭り仕立ての会場でマスコットのスタンプラリーやگریティング、和太鼓演奏による東京五輪音頭-2020-などを実施。また全国のタワーのライトアップなど、お楽しみいただける幅広い催しが行われます。



※画像はイメージです。

カウントダウンイベントは、2020日前イベントから始まり、2000日前、5年前、4年前、3年前、1000日前と行っています。今後のイベントの開催については、公式WEBサイトでお知らせしますので、定期的にチェックしてみてください。



これだけは押さえておきたい!

観戦がぐっと楽しくなる、予習ポイント

サーフィンを知っていても、競技としては見たことない人も多いのでは? 楽しく見るためには、少しだけ予習して行くのがおすすめです!

東京2020大会の魅力

フカボリ!

東京2020大会をより一層楽しむために競技や競技会場、アスリートなどさまざまな情報をフカボリ! します。
今回のテーマ

サーフィン

対戦相手以上に、自然や自分との戦いとなるサーフィン。東京2020大会の新競技の魅力に迫ります。

この人に聞きました!

一般社団法人 日本サーフィン連盟 副理事長 井本 公文 さん



「少しでもサボるといい波来ないんです」と話してくれた自然を愛するサーファー

知っているとお人感!

注目技 2



チューブライディング

波のトンネルを走る技。陸から全く見えなくなることもあり、高得点につながる。



エアリアル

空中に飛び出す、初心者が見ていても分かりやすい派手な大技。



オフザリップ

垂直に波に立ち向かっていき、水しぶきをまき散らす技。力強さが魅力。

まずはここから!

基本ルール 1

- 制限時間20~30分の中、2~4人で点数を競う
- 制限時間内で何本ライドイング(波に乗る)してもOK!
- 1本10点満点で、点数の高い2本分の合計で競う

いい波をつかめるかが点数に大きく影響します。ほかの選手にリードされると、いい波を辛抱強く待ったり、小さい波でもたくさんチャレンジしたり。そんな駆け引きも見どころです。



誰が見ても「おっ!」と思ったものは点数が出ます。初心者でも数時間見れば分かってくるので、「これは点数高そう」と予想して楽しんでください。

2020年初めてオリンピック競技になるから、初代のメダリストになるかも。

注目選手に、2020年に向けた想いを聞いてみました!

川合美乃里さん(17)

徳島県出身。サーフィン好きの父親が、波がいいからという理由で千葉への引っ越しを突然決定。家族で移住後、千葉が東京2020大会の会場に!



2020年だけでなく、それ以降も人気スポーツになって欲しい

千葉県の一宮町周辺の波は、実は簡単ではないんです。だから、徳島から家族で引っ越してきた後に一宮が東京2020大会の会場に決まった時は、いっぱい練習できる! ラッキー! と思っていました。サーフィンは試合に勝つことが楽しい。そのためにコーチと一緒に頑張っていますが、今は東京2020大会の出場権を勝ち取れるよう常にレベルアップを目指しています。オリンピックではたくさんの人に注目してもらおうことで、サーフィンの人気が上がればきっかけになったらいいと思います。

五十嵐カノアさん(20)

生まれも育ちもカリフォルニアだが、両親は日本人。3歳からサーフィンを始め数々の大会で活躍。今年9月の大会から日本代表として参戦。



技を磨いて、他の選手とは違う自分らしいサーフィンをしたい!

東京2020大会は日本代表として出場したいと思っているので、それに向けて準備をしています。その一つがボードです。波は場所によって全然違うので、いろんなボードを試しながら日本の波に合うボードを探しているところです。それから今練習している、波からジャンプするエアリアルからその他の技へのコンビネーションを完成させたいです。ほかの選手とは違う感じに見せたいと思っているので、応援してくださる方には特にそのあたりに注目してもらえたら嬉しいです!

もうひとホリ!

サーフィン大会会場ではフェスも行われている!

サーフィンの国際大会会場では、音楽フェスやヨガが行われるなど、波待ちの間も時間を待たずことなく楽しめるイベントが満載です。快適に過ごせるソファ席が設けられていることも! 東京2020大会ではまだ検討中ですが、競技と同時開催のイベントも行う予定です。



写真:ISA提供

国際大会にはこんなに多くの観客が来場

熱すぎるガイドたち

視覚障がい者スポーツに登場する《ガイド》と呼ばれる存在。選手の『視覚』を補うにとどまらない彼らは、熱くこう語る。「私は、アスリートをただ支えているのではない。私は、彼らと一体となって闘う競技者である。」と。



ゴール裏に潜る熱すぎる声のガイド

Q ブラインドサッカーのガイドってどんな仕事ですか?
試合中は目の見えない選手にさまざまな声をかけるのが役目。初心者には状況を説明したりするけど、日本代表レベルになると選手は自分の位置が分かっているので戦術を伝えるのが中心ですね。

Q 晴眼者のサッカーと違うところは?
いわゆる視覚障がい者だからというのはあんまりないですよ。一つ言えるとしたら、共通言語を持つってことかな。例えば、グラウンドのゾーンを12分割して番号で位置情報を伝えたり。「5にドリブルして行け」とか「12から8に動け」と伝える。そうすると決断のスピードが上がるんですよ。一言に30行ぐらいの言葉を込めて、この一言はどんな時にどういう状況で使うと整理し、無意識で動けるまで習慣化する。このプロセスを作るのが僕たちの仕事です。

Q 戦術はどのように考えるのですか?
ブラインドサッカーの視点で違うスポーツを見て研究してますよ。例えば、アイスホッケーなんか編成もフィールドも似てるから、戦術や守備の仕方が参考になる。あとは間合いなんかで言えば、格闘技にもヒントがある。意外と違う競技に答えがあったりするんです。



Q ブラインドサッカーの魅力は?
選手が見えてるかのようにはプレーするところ。僕が見えてるでしょ! って言ったら、選手は「それ誉め言葉です」って。(笑)

東京2020パラリンピックへの思い

東京パラリンピックのメダルを目指す仕事。
俺はワクワク感しかない。

選手に伴走する勝負に熱すぎるガイド

Q ブラインドマラソンの伴走者ってどんな仕事ですか?
選手と一つのロープを持って併走します。コースの状況や障害物を知らせ、タイムやペースを伝えます。選手の走りを見ながら「声かけ」をしてメンタル面でのサポートもします。

Q いわゆる「声かけ」で心掛けていることは?
試合になったら選手がいまどういう状態にあるかを感じ取り、いま弱気になってるなと思ったら、気持ちを切り替える声かけをしたりするんです。感覚的なんですが、ロープをつかむと大体コンディションが分かる。その感覚と実際に目に見えるタイムで、声かけをし、反応を見ながら決めていくっていう感じです。僕自身、学生時代のレースで競り負けそうになった時、当時の監督から「誰に負けてんだ!」って檄が飛んできて、はっとして自分の走りに戻ったんです。かけ声って選手に命を吹き込むんですよ。

Q パラリンピックでの経験も経て伴走者として心掛けていることは?
僕は給水を取りません。常に選手に集中したいので、一瞬でも自分に気が向くのが嫌なんです。あとは、選手の心に刺さるような伝え方を磨いていきたいですね。

Q ブラインドマラソンの魅力は?
選手と一緒に勝つということです。僕は全然メダルはいらないんです。選手の力を引き出した結果勝った、というのがいいんです。負けるとすごく悔しい。自分の現役時代よりももっと悔しいんですよ。(笑)



東京2020パラリンピックへの思い

世界記録を作ってもまだ足りない。
もっと先に行けると思ってます。

東京2020 NIPPONフェスティバル マーク、コンセプトを発表しました

Pick UP!
News

オリンピック・パラリンピックはスポーツの祭典だけではなく、文化の祭典でもあります。

東京2020組織委員会は、東京2020参画プログラムの集大成として、東京2020 NIPPONフェスティバルを開催します。

【東京2020 NIPPONフェスティバルとは】

- ◆「東京2020 NIPPONフェスティバル」とは、世界の注目が日本・東京に集まる2020年4月頃から9月にかけて実施する、東京2020大会の公式文化プログラムです。
- ◆日本が誇る文化を国内外に強く発信するとともに、共生社会の実現を目指して多様な人々の参加や交流を生み出します。
- ◆文化・芸術活動を通して、多くの人々が東京2020大会へ参加できる機会をつくり、大会へ向けた期待感を高めます。



2017年11月に行われた文化オリンピアードナイトの様子

Photo by Tokyo 2020 / Shugo Takemi

【フェスティバルマーク】



東京2020
NIPPON
フェスティバル

東京2020 NIPPONフェスティバルマークは、大会エンブレムの制作者である野老朝雄氏により開発されました。大会エンブレムと同じ3種類の四角形を、同じ数組み合わせたマークが描くのは「Harmonized Checker = 調和した市松」。多様性の調和により可能性や希望が広がり、東京2020 NIPPONフェスティバルがイノベーティブでアクティブな新しい輝きを起こしていくことが、デザインに込められています。

コンセプトの詳細は公式WEBサイトで

<https://tokyo2020.org/jp/get-involved/festival/>

【東京2020主催プログラム 4つのテーマ】

2020年4月頃 キックオフ

大会に向けた祝祭感

東西を代表する無形文化遺産・舞台芸術の融合による世界初の舞台を2020年の東京で実現。

2020年7月頃
オリンピック直前

参加と交流

日本文化を通じてさまざまな人々が交流する場・イベントを創出。世界の心をつなげるフィナーレ。

2020年8月頃
パラリンピック直前

共生社会の実現

障がい者やLGBTを含めた多様な個性を持つ人々が参画し、街中でさまざまなアートやパフォーマンス活動などを展開。

2020年5月～7月頃

東北復興

東北各県と連携し、東北各地・東京を舞台とした文化プログラムを展開。国内外へ東北の現在の姿を発信。

「ID登録」は東京2020への第一歩。

東京2020が直接みなさんとつながるサービスをはじめます。まずはメールマガジンから。チケット情報はもちろん、イベントや最新グッズ、そしてボランティア情報などもお届けしていく予定です。



<https://id.tokyo2020.jp/>

〈撮影場所〉



武蔵野の森総合スポーツプラザ
2017年に東京都調布市に完成した施設。東京2020オリンピックではバドミントン、近代五種（フェンシング）、東京2020パラリンピックでは車いすバスケットボールが行われます。



Photo by Tokyo 2020 / Shugo Takemi

表紙の写真

日本ボッチャ選手権東日本ブロック予選会でのスポーツボランティア風景
順天堂大学 上保かのこさん

「元々スポーツが好きですし、人を支えたり喜んでもらうことが楽しいので、スポーツボランティアを始めました。普段出会わない人に出会ったり、アスリートの方に声をかけてもらえたりするのが嬉しいので、これからも続けたいと思っています。」

The Worldwide Olympic Partners



Tokyo 2020 Gold Partners



Tokyo 2020 Official Partners



公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会

<https://tokyo2020.org/>

TEL:0570-09-2020(お問合せ窓口/有料) 受付時間:平日9:00~17:00 ※土日祝日、年末年始を除く

※2018年7月1日現在